

1.)Bühne + Strom + FOH:

Die Bühne muss folgende Mindestmaße haben. Breite 10 mtr., Tiefe 6 mtr., Höhe 1 mtr., oder mehr. Der Abstand von Bühnen Oberkante und Decke sollte mindestens 3,5 mtr. betragen.

Für die Positionierung der PA- Boxen (Beschallungsanlage) müssen die Bassboxen von der Bühne entkoppelt aufzustellen sein (PA- wings). Die Bühne und die PA- wings müssen komplett wetterfest überdacht sein.

An der Bühne müssen zwei getrennte Starkstromanschlüsse, 1x 63A CEE (Licht) und 1x 32A CEE (Ton), vorhanden sein. Bei größeren Veranstaltungen ab ca. 1000 Personen werden 2 x 6 KW Ton empfohlen, somit wären 2 getrennte Starkstromanschlüsse von je 63A CEE oder wahlweise 1 x 125 A CEE erforderlich.

Der Frontplatz für das Ton- und Lichtmischpult sollte durch Podeste (mind. 3m x 2m, max. 0,3m hoch) erhöht werden. Der Frontplatz muss ebenfalls komplett wetterfest überdacht werden, weiter muss der Frontplatz mit Absperrgittern oder Security für die gesamte Aufenthaltszeit dauerhaft, besonders gegen Beschädigung und Diebstahl, gesichert werden.

2.)Aufbau , Abbau , Anfahrt:

Beim Beginn der Aufbauarbeiten (5 Stunden vor Einlass) müssen bis zu 2 LKW (7,5 T) freie Zufahrt zur Bühne haben. Zu diesem Zeitpunkt muss ein Haustechniker, der mit den Gegebenheiten und Einrichtungen vertraut ist und vom Haus befugt ist diese zu benutzen, vor Ort so lange zur Verfügung stehen, bis alle Unklarheiten mit unserem Produktionsleiter geklärt sind (Stromanschluss, Züge, Garderobe, usw.). Es ist während des Ausladens (ca. 1 Stunde) vom Vertragspartner dafür zu sorgen, dass der Weg vom Standort des LKW bis zur Bühne so kurz wie möglich gehalten wird (max. 30 Meter), dieser Weg, die Bühne und die nötige Bewegungszone frei von störenden Gegenständen und Personen bleibt, weiter muss das Equipment ebenerdig (keine Treppen) oder per Lastenaufzug bis zur Bühne gerollt werden können. Der dann folgende Aufbau wird in Absprache mit dem Haustechniker und unserem Produktionsleiter vorgenommen. Der Aufbau der technischen Anlage nimmt ca. 4 Stunden in Anspruch. Der dann folgende Linecheck dauert ca. 60 Minuten. Für den Abbau, nach der Veranstaltung, sind vom Vertragspartner die gleichen Voraussetzungen zu schaffen, wie für den Aufbau. Für bis zu 2 LKW und 2 PKW müssen, für die gesamte Aufenthaltszeit, sichere Parkplätze in Bühnennähe vorhanden sein.

3.)Lichtanlage und Effekte:

Während der Darbietung werden Theaterblitze eingesetzt. Dies sind zugelassene pyrotechnische Sätze und Gegenstände der Klasse T1. Es ist vom Haus zu klären, ob hierfür eine besondere Genehmigung notwendig wird (Ländersache). Wenn dies der Fall ist, muss der Veranstalter umgehend informiert werden um die entsprechenden Behörden zu kontaktieren.